

Referat af IKH aftagerpanelmøde 22. august 2017

Tid: Onsdag den 22. august kl. 17 – 19

Sted: Bygning 40.3 (Kommunikation)

Mødedeltagere:	Til stede	Ikke til stede
Stig Andersen, Adm. direktør, Gyldendal (formand)	X	
Claus Niller, Rektor, Roskilde Katedralskole (næstformand)	X	
Lise Korsgaard, Kommunikationsdirektør, Statens Museum for Kunst	X	
Vibeke Hartkorn, Strategisk Kommunikationsrådgiver, Vibeke Hartkorn Kommunikation		X
Rasmus Øhlenschläger, Indholdsudviklingschef, Information		X
Claus Niller, Rektor, Roskilde Katedralskole	X	
Rene La Cour Sell, Direktør for Roskilde Kongres- og Idrætscenter		X
Morten Thomsen Højsgaard, Udviklingschef, ph.d. Kristeligt Dagblad	X	
Rasmus Thomsen, Partner, Design Director, IS IT A BIRD		X
Charlotte Hamburger, Chefkonsulent, Udlændinge-, Integrations- og Boligministeriet		X
Jesper Hyhne Petersen, Redaktør, P1 Dokumentar		X
Nelima Lassen, Regionschef for Europa, Røde Kors, Danmark	X	
Merete Wagner Hoffman, kommunikationschef hos Nomeco A/S og formand for censor-korpset for Kommunikation, Journalistik og Performance-design	X	
Kirsten Hansen, sektionsleder, Sundhedsstyrelsen	X	
Mette Wolf, teaterdirektør, Nørrebro Teater		X
Hanne Løngreen, institutleder	X	
Sune Lægaard, viceinstitutleder	X	
Jens Friis Jensen, studielektor	X	
Ib Tunby Gulbrandsen, SN-formand for Kommunikationsfagene	X	
Tove Kruse, SN-formand for Kultur og Identitet	X	
Niels Møller Nielsen, SN-formand for Humbach		X
Jannie Møller Hartley, SL for Journalistik	X	
Pernille Eisenhardt, SL for Kommunikation		X
Anja Mølle Lindelof, SL for Performance-design	X	
Simon Borchmann, studieleder for Dansk	X	
Ebbe Klitgård, SL for Engelsk	X	
Esther Oluffa Pedersen, SL for Filosofi og Videnskabsteori	X	
Kim Esmark, SL for Historie	X	
Christian Groes SL for Kultur- og Sprogødestudier	X	
Hartmut Haberland, SL for Tysk		X
Louise Weinreich Jacobsen, Institutsekretariatet (referent)	X	
Thomas Lejre, Institutsekretariatet		X

1) Velkomst ved viceinstituteder Sune Lægård

- Velkommen til Kirsten Hansen som nyt medlem af aftagerpanelet i stedet for Anna Paldam Folker
- Dagsorden godkendt
- Referat fra sidste møde godkendt

2) Orientering om kommende studieordningsændringer v/Sune Lægård

En gang om året har studienævnene mulighed for at ændre i studieordningerne. Aftagerpanelet skal orienteres om de påtænkte ændringer og have mulighed for at kommentere på dem. De ændringer der arbejdes med i studienævnene i efteråret vil have virkning fra september 2018.

Blandt de væsentligste ændringer er:

- Det er besluttet, at RUC skal have færre eksaminer med ekstern censur, så vi kommer ned på den 1/3 del, som uddannelsesbekendtgørelsen sætter krav til. Journalistik har fået lov til at have lidt flere eksaminer med ekstern censur pga. sin professionsstatus
- Vi skal fortsat have stor fokus på arbejdsmarkedsrelevansen og derfor også hvordan uddannelsernes kompetenceprofiler fremstår.
- Der skal være mulighed for et praktikorienteret projektforbånd i alle studieordninger

Drøftelse:

Aftagerpanelet er generelt utilfredse med, at der kommer færre eksaminer med ekstern censur, da ekstern censur opfattes som en vigtig kvalitetssikringsmetode. Også i forhold til at kunne formidle til omvendt at RUC's eksaminer er underlagt et eksternt kvalitetstjek. Der er fortsat ekstern censur på specialet og blandt andet kommunikation og Performance-design har besluttet, at det skal være obligatorisk at gå til mundtlig prøve i sit speciale, så den studerende kan få en sidste dialog og mundtlig feedback.

Aftagerpanelet ser meget positivt på, at der kommer bedre mulighed for de studerende til at komme i praktik. Aftagerpanelet støtter ideen om 30 ECTS tværfaglig praktik. Aftagerpanelet anbefaler, at IKH arbejder på at få nogle faste praktikaftaler med udvalgte praktiksteder.

3) Turnusakkreditering af Performance-design (Performance-design)

Indtil RUC får sin institutionsakkreditering er der fortsat turnusakkreditering af uddannelser. Performance-design skal akkrediteres i efteråret og Aftagerpanelet skal orienteres herom. Performance-design har i foråret udarbejdet en intern uddannelsesevaluering, som er en af de nye kvalitetssikringsredskaber, der er introduceret på RUC, som del af det kvalitetsystem, der skal få RUC gennem institutionsakkreditering i 2018. Den interne uddannelsesevaluering blev fulgt op af et seminar, hvor tre eksterne opponenter kom med kommentarer og ideer til fagets videre udvikling. IKH har erfaret, at uddannelsesevalueringen førte til gode faglige og indholdsmæssige drøftelser af Performance-design, som har født ind i arbejdet med uddannelsesakkrediteringen.

Studieleder på Performance-design Anja Lindelof Mølle fortalte kort om den interne uddannelsesevaluering i foråret og de input hun som studieleder fik fra det efterfølgende seminar og de eksterne opponenter. Især skal Performance-design fremad arbejde på:

- Performance-design skal synliggøre hvad vi er og gør. Give de studerende en selvtillid til at sige "det her kan jeg". Give aftagerne et tydeligt billede af, hvad de ny kandidater kan.
- fortsat arbejde med dimittend ledighed. Arbejdsmarkedsparathed. Performance-design har i flere år haft ca. 25-30 pct. dimittendledighed – men det er også realiteten på sammenlignelige uddannelser. De seneste ledighedstal tyder dog på at ledigheden er faldende. Performance-design har taget konkrete initiativer for at styrke arbejdsmarkedsrelevansen, men kan stadig blive bedre.
- Fortsat drøfte hvad "det konstruktivt skabende element" i uddannelsen er.

Aftagerpanelet drøftede i forlængelse heraf to temaer:

a. Faste praktikaftaler:

Aftagerpanelet vurderede at praktik ("projektorienterede forløb") er afgørende for employability og anbefaler, at der arbejdes på at udvikle faste samarbejdsaftaler om praktik med relevante arbejdspladser. Flere aftagerpanel deltagere ville gerne have Performance-design praktikanter i deres organisationer.

b. Fra "projekt til drift":

Projektarbejdet og de herigennem erhvervede projektlederkompetencer er centrale for den generelle RUC-profil, men kan også give aftagerne en forestilling om, at RUC'ere er nogle man kan hyre ind til mere kortsigtede projektføløb. Aftagerpanelet har tidligere diskuteret udviklingen hen imod et akademisk prekariat, hvor dimittender i stadig højere grad kun får midlertidige projektansættelser – det gælder især den kreative sektor, som Performance-design dimittender som oftest får arbejde i. Aftagerpanelet drøftede hvad Performance-design kan gøre for at hjælpe deres dimittender bedre over i "driften"/faste stillinger i organisationen. Her anbefalede Aftagerpanelet blandt andet faste praktikaftaler, der kan understøtte at studerende ikke kun ansættes til at planlægge kortsigtede events/konference mv., men også i højere grad kan blive en del af driften i organisationen. Desuden at Performance-design i sin kompetenceprofil fremhæver at kandidaterne også kan arbejde med evaluering, kvalitetssikring, målinger i relation til kulturelle events, indsatser og lignende, hvilket er en kompetence der ofte er efterspurgt i de offentlige organisationer, der skal kunne dokumentere output af deres indsatser.

4) Fremtidige temaer for aftagerpanelet v/Jens Friis

- Til marts - vi sender oplæg ud – og kom gerne med ideer.

5) Datoer for de kommende aftagerpanelmøder i 2018

Følgende datoer foreslås:

- Tirsdag den 6. marts, kl. 17-19
- Tirsdag den 2. oktober, kl. 17-19

6) Evt.

- ingen bemærkninger
