

Roskilde Universitet

Cand.mag. i

Dansk

Kandidatuddannelse



Dansk

**Vil du arbejde med sprog,
litteratur og medier?
På kandidatuddannelsen i Dansk
lærer du at sætte tekster i
kontekst og selv arbejde kreativt
og strategisk med sprog
og kommunikation.**

Vi lever i en massiv mediekultur, og det er derfor vigtigt at kunne arbejde både kritisk og smidigt med sproget i alle sammenhænge – lige fra, hvordan man kan udlægge samtidens litterære udgivelser, over fejl og mangler

Eksempel på semesterskema

1. år		2. år	
1. SEMESTER	2. SEMESTER	3. SEMESTER	4. SEMESTER
Dansk litteratur [Kursus] 10 ECTS	Humanistisk laboratorium [Kursus] 10 ECTS	Skriftlig kommunikation og kreativitet [Kursus] 10 ECTS	Speciale i Dansk 30 ECTS
Dansk sprog og kommunikation [Kursus] 10 ECTS	Digital kultur [Kursus] 5 ECTS	Valgkursus 5 ECTS	
Mediekultur [Kursus] 5 ECTS	Humaniora i samfundet [Projekt] 15 ECTS	Projekt i Dansk 15 ECTS	
Valgkursus 5 ECTS		<i>eller</i> Projektorienteret praktikforløb 15 ECTS	



Bemærk, at ovenstående er et *eksempel* på et anbefalet studieforløb. Kurser, projekter, praktik og meritgivende udenlandsophold kan variere for den individuelle studerendes studieforløb.

1. SEMESTER

Din sprog-, litteratur- og medievidenskabelige viden og færdigheder fra bacheloruddannelsen udbygges med særligt henblik på at etablere et bredt danskfagligt grundlag for at bidrage til behandlingen af tværfaglige problemstillinger på kandidatniveau. I centrum er opøvelsen af evnen til at analysere komplekse tekstlige fænomener (sproglige, litterære eller medieforankrede) og evnen til at stille danskfaglige spørgsmål til et givent materiale. Ud over kurser i mediekultur, dansk litteratur samt sprog og kommunikation er der mulighed for i valgkurser at specialisere sig i kulturjournalistik eller i et tværfagligt emne, udbudt af vejlederne fra flere fag.

2. SEMESTER

Du læser sammen med studerende fra Historie og Filosofi/Videnskabsteori. I fokus er en videreudvikling af evnen til at arbejde problemorienteret på tværs af faggrænser og integrere danskfaglige dimensioner med de to andre fag. Målet er at gøre humaniora praksisorienteret ved at udforske, hvordan kulturvidenskabelige perspektiver kvalificerer samfundsmæssig debat og problemløsning, fx omkring digitalisering og hvordan humanistiske kompetencer kan bruges i konkret samarbejde med virksomheder, organisationer og andre aktører uden for universitetet. Det tværfaglige kursus i Digital kultur er indlysende relevant for dig i forhold til det fremtidige jobmarked.

3. SEMESTER

Formålet er at videreudvikle din evne til selvstændigt og i samarbejde med andre at definere et eksemplarisk, danskfagligt problem, udvælge de teorier og metoder, som analysen af det specifikke problem kræver, samt diskutere med relevant forskning inden for området. På kursus-siden er der fokus på sproglig og formidlingsmæssig kreativitet og selvstændighed i udformningen af tekster. Der er desuden mulighed for specialisering via valgkurser, udbudt af forskere på henholdsvis Historie, Filosofi/Videnskabsteori eller Dansk. Alternativt til at skrive projekt kan du søge relevant praktik.

4. SEMESTER

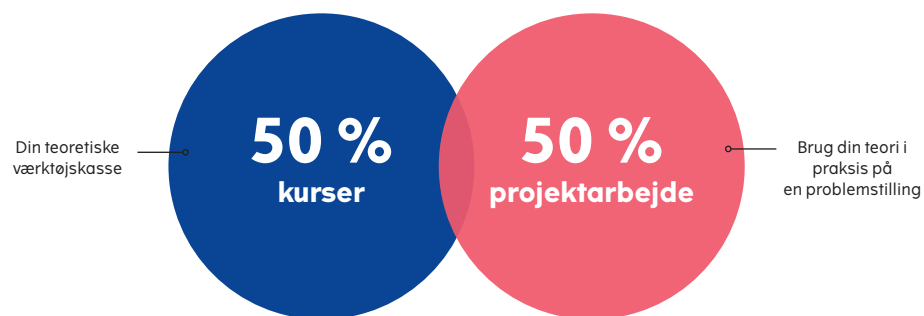
Det sidste semester er helliget specialet, hvor formålet er at tilegne sig forskningsbaseret viden om specialets emne. Specialet kan med fordel skrives i samarbejde med en offentlig organisation eller en virksomhed. I specialet kan du gå i dybden med det emne eller den problemstilling, som har interesseret allermest på studiet, og som du gerne vil arbejde videre med professionelt, eller måske en ny og aktuell problemstilling.

Studieform

Som studerende på Dansk bliver du en del af et engageret humanistisk miljø. Det sikrer vi gennem projektarbejdet, hvor du bliver en del af en gruppe og har jævnlige møder med en vejleder, men også gennem sociale og faglige arrangementer. Det kan være virksomhedsbesøg, museumsbesøg i forbindelse med undervisning i litteratur, eller når vejlederne præsenterer deres forskning. Samarbejdet på tværs af humaniora understøttes markant ved at kandidatuddannelsen har et fællessemester med Historie og Filosofi/ Videnskabsteori, hvor studerende og undervisere fra alle tre fag deltager. I kursusundervisningen inddrages de studerende, ligesom flere kurser inkluderer praktisk formidling og tekstproduktion som bliver evalueret i fællesskab.

Studieformen er en kombination af

- Problemorienteret projektgrupperarbejde
- Kurser, der er organiseret som undervisning i mindre hold, hvor der arbejdes aktivt med teorier, metoder og problemstillinger i et samspil mellem underviser og studerende



Projektarbejdet og vejledning vægtes højt på Roskilde Universitet. Der lægges også vægt på, at du selv får erfaring med produktionen og bearbejdning af empiri samt den praktiske anvendelse af teori og metoder.

På alle kandidatuddannelser er der mulighed for projektorienterede praktikforløb og/eller meritgivende studier på andre universiteter i ind- og udland.

”**Som strateg består mit arbejde groft sagt i at gentænke fast-tømrede fortællinger. Når jeg gør det, bruger jeg min kritiske sans, mine analytiske evner og min sproglige sensibilitet – tre ting, som min tid på RUC i den grad har hjulpet mig med at opdyrke.**

Lizette Olsen, MUST Agency
(cand.mag. med Dansk og Filosofi/Videnskabsteori, 2021)

Vores studerende skriver projekter om blandt andet:

- Autenticitet på spil: Forhandling af autenticitet på Twitch
- Mediano: En undersøgelse af maskulinitet og fankultur
- Sjove kvinder på film. En undersøgelse af repræsentation af kvinder i komediefilm skrevet af kvinder
- Sara Stridbergs roman Kærlighedens Antarktis
- Køn og krop i dansk samtidslyrik
- Danske politikere på Instagram
- DR's og TV2's dækning af #metoo
- Hvad er en undskyldning egentlig (værd)?
- Sundhed i sproget
- Selv en vagthund må man være på vagt over for
- Go'aften Live og Aftenshowets dækning af minksagen

Karriere

Gennem årene har vi uddannet kandidater i Dansk, der er blevet TV-studieværter, rockmusikere, forfattere, kulturjournalister, forskere, undervisere, kulturformidlere, selvstændige erhvervsdrivende, informationsmedarbejdere, bibliotekarer, forlagsredaktører, podcastredaktører, konsulenter og vidensmedarbejdere i alle typer af virksomheder, organisationer og offentlige institutioner.

Som kandidat er du klædt på til at arbejde med sprog, kommunikation og kultur i bredeste forstand. Du kan arbejde med sproget som tekstforfatter eller journalist, eller du kan sætte rammerne for en organisations sprog- og tekstarbejde i kommunikationen med kunder eller borgere. Du kan arbejde som blandt andet sproglig rådgiver, danskunderviser, faglig formidler, kommunikationsmedarbejder, kulturjournalist, manuskript- og webredaktør, SoMe Specialist eller Community Manager.

Vores kandidater får jobs som blandt andet:

- Fagmedarbejder på folkebibliotek, med fokus på formidling af faglitteratur
- Konsulent i kommunikationsbureau, med fokus på udvikling af kampagner for kunder
- Kommunikationsarbejder i fagforening, med fokus på medlemskommunikation
- Forlagsmedarbejder på større forlag, med fokus på udvikling af nye udgivelsesområder

”

På Dansk på RUC har jeg øvet mig i at skille tingene ad for at se, hvordan de hænger sammen – og få øje på oversete detaljer, nye perspektiver og den store fortælling i den lille.

Lizette Olsen, MUST Agency
(cand.mag. med Dansk og Filosofi/Videnskabsteori, 2021)

Du skal læse Dansk, hvis...

Du elsker sprog, litteratur og medier som en indgang til at blive klogere på det samfund, du er rundet af

Du vil lære at formidle teorier, så de kvalificerer den analytiske praksis

Du vil forfølge dine faglige interesser under studiet og skabe din egen profil

Mere information



Du kan finde adgangskrav, ansøgningsfrister og øvrig information om Dansk på Roskilde Universitet her:

ruc.dk/kandidat/dansk

Kontakt os, hvis du har spørgsmål om Dansk:

Studie- og Karrierevejledningen
Mail: vejledning@ruc.dk
Telefontid: Man - fre 10.00 - 11.30
Telefon: 4674 2424

Udgivet af

Roskilde Universitet
Institut for Kommunikation og Humanistisk Videnskab

Layout

RUC Kommunikation & Presse

Tryk

LaserTryk

Januar 2024



Tryksag
5041 0826
LaserTryk.dk

RUC

k